



## PROPOSAL KEGIATAN STUDI PERTUNJUKAN TEATER SYAHID 2019



Naskah “*BHITI (The Power of Unity)*”  
*Ide Cerita dan Sutradara :*  
**Echo Chotib**

*Penulis Naskah :*  
**Devita Mawartiwi**  
**Iip Maulana Syaiful Bahri**  
**Yoga Fauzi Tsani**

**Aula Student Center UIN Syarif Hidayatullah Jakarta**  
**22 s/d 24 Maret 2019**

Sekretariat Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Teater Syahid:

Gd. Student Center Lt. 1 Universitas Islam Negeri (UIN) Syarif Hidayatullah Jakarta.

Jl. Ir. H. Djuanda No. 95, Jakarta Selatan, 15412 Tlp: 0838-9557-3682 (Hana) Email: [teatersyahid@uinikt.ac.id](mailto:teatersyahid@uinikt.ac.id)



<i>LATAR</i> .....	1
<i>PENDAHULUAN</i> .....	1
<i>PIJAKAN PEMILIHAN NASKAH</i> .....	2
<i>TUJUAN</i> .....	2
<i>TARGET</i> .....	2
<i>SASARAN</i> .....	3
<i>WAKTU DAN TEMPAT PELAKSANAAN</i> .....	3
<i>ANGGARAN DANA</i> .....	3
<i>PENUTUP</i> .....	3
<i>LAMPIRAN-LAMPIRAN</i> .....	5
<i>TIM PRODUKSI</i> .....	5
<i>ANGGARAN DANA</i> .....	6
<i>MATERI PROMOSI &amp; PUBLISITAS</i> .....	7
<i>DATABASE PENONTON TEATER SYAHID</i> .....	7
<i>PROFIL</i> .....	8
<i>AGENDA ACARA</i> .....	9
<i>KORESPONDENSI</i> .....	12



## LATAR

Teater menjadi salah satu media untuk merefleksikan kebudayaan. Posisinya sebagai jenis kesenian yang hampir menjadi perpaduan dari berbagai jenis kesenian lainnya tari/gerak, musik, sastra, seni rupa -diluar seni peran (akting)-, membuat seni teater kerap dipandang sebagai ekspresi kebudayaan paling lengkap dibidang seni.

Disisi lain, teater yang dalam bahasa jawa dikenal dengan sebutan sandiwara -sandi (simbol) dan wara (berita)- maka teater juga dapat dipahami sebagai penyampai simbol atau tanda dan sebagai penyampai tanda, seni teater pada akhirnya juga berperan menjadi pembawa pesan atau makna-makna tertentu -lewat permainan laku (akting), musik, tata panggung, hingga cerita atau lakon yang dibawakannya.

Pada titik ini maka seni teater kerap memainkan peran yang sangat penting dalam mengomunikasikan sesuatu, melakukan analisis yang kritis terhadap realitas sosial yang ada dan pada kesempatannya kelak akan memberikan pencerahan maupun pandangan kepada audiens dalam memandang dan menyikapi suatu persoalan.

Berangkat dari latar belakang pemikiran semacam ini, Teater Syahid UIN Syarif Hidayatullah Jakarta berencana menyajikan sebuah pementasan teater yang semoga mampu membawa audiens pada suatu sudut pandang positif dalam menyikapi problematika bangsa ini.

## PENDAHULUAN

Studi Pertunjukan merupakan salah satu rangkaian proses penerimaan anggota baru Teater Syahid atau biasa disebut PROSESI. Studi Pertunjukan merupakan tahap pengenalan pertunjukan teater dimana para calon anggota akan menjadi aktor sekaligus tim produksi perdananya. Dalam Studi Pertunjukan nanti calon anggota akan dikenalkan wilayah keartistikan sebuah pentas teater yang meliputi keaktoran, set panggung, make up, kostum, musik, pencahayaan dan lain sebagainya. Selain itu calon anggota juga dikenalkan pada wilayah kerja produksi pentas teater. Hal ini dilakukan sebagai barometer kreatifitas calon anggota Teater Syahid dalam berkesenian khususnya teater.

Sekretariat Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Teater Syahid:

Gd. Student Center Lt. 1 Universitas Islam Negeri (UIN) Syarif Hidayatullah Jakarta.

Jl. Ir. H. Djuanda No. 95, Jakarta Selatan, 15412 Tlp: 0838-9557-3682 (Hana) Email: [teatersyahid@uinjkt.ac.id](mailto:teatersyahid@uinjkt.ac.id)



## PIJAKAN PEMILIHAN NASKAH

Pementasan Teater Syahid pada kesempatan ini mengusung lakon "BHITI (*The Power of Unity*)" sebuah ide cerita dari Echo Chotib, seorang seniman dan dramawan. Beliau adalah pendiri Teater El-Na'ma juga sebagai pembina Teater Syahid, ia dikenal sebagai sutradara yang produktif dan suka melanglang buana. Karyanya telah banyak dipentaskan dalam beberapa pementasan besar. Alasan pemilihan naskah ini adalah karena Teater Syahid ingin mencoba melahirkan pementasan yang dibuat dari karya anggotanya sendiri. Naskah ini berangkat dari pemikiran sang sutradara, kemudian dikembangkan oleh tiga orang penulis naskah yang notabennnya adalah anggota aktif Teater Syahid. Walaupun pementasan ini adalah karya lokal, naskah "BHITI (*The Power of Unity*)" ingin mengingatkan kepada penonton tentang renungan-renungan sosial dan humanisme yang intens didalamnya secara sederhana.

## TUJUAN

Tujuan Teater Syahid mengadakan Studi Pertunjukan 2019 :

1. Meningkatkan motivasi dan kualitas proses penciptaan karya teater.
2. Penguatan individu dan kelompok pelaku.
3. Memperkuat eksistensi kesenian khususnya teater dalam lingkungan kampus.
4. Refleksitas sosial yang tengah terjadi secara kreatif dan artistik.
5. Memperluas jaringan karya dan silaturahmi dengan berbagai pihak.
6. Memberikan hiburan kepada para penikmatnya dan dapat diterima oleh berbagai kalangan.

## TUJUAN DAN TARGET

1. Menyajikan pementasan teater yang edukatif dan kontemplatif serta kritis atas keadaan sekitar.
2. Memperluas jaringan apresiator Teater Syahid.
3. Meneruskan intensitas menghasilkan karya dengan pementasan setahun dua kali.
4. Melahirkan pandangan luas lewat pesan yang disampaikan dalam pertunjukan.
5. Diapresiasi oleh maksimal 1.400 penonton selama 3 hari.



## SASARAN KEGIATAN

1. Mahasiswa dan civitas akademika UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
2. Teater Kampus dan Teater Independen.
3. Seniman, Budayawan, Akademisi, dan masyarakat umum penikmat seni.

## WAKTU DAN TEMPAT PELAKSANAAN

Kegiatan ini akan dilaksanakan pada:

Hari/Tanggal : Jumat-Minggu, 22-24 Maret 2019

Waktu : 19.00 – 21.00 WIB

Tempat : Aula *Student Center* UIN Syarif Hidayatullah Jakarta

## RENCANA ANGGARAN BIAYA

Rencana Anggaran Biaya yang akan dibutuhkan dalam kegiatan ini adalah sebesar **Rp. 15.000.000,-** (terlampir). Dengan pemasukan yang diperoleh dari:

1. Dana Unit Kegiatan Mahasiswa UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
2. Sponsorship.
3. Dana Usaha.
4. Donatur.

## PENUTUP

Demikian proposal kegiatan ini kami sampaikan dengan harapan dapat melaksanakan seluruh rangkaian acara dengan baik guna menghasilkan suatu prestasi karya mahasiswa dalam bidang minat bakat kesenian dan kebudayaan. Kami ucapkan terima kasih atas semua bentuk kerja sama dan dukungan Bapak/Ibu sekalian.



Ciputat, 4 Februari 2019

Mengetahui,

**Ketua Umum Teater Syahid**

**Pimpinan Produksi**

**Rusydi Jamil Fiqri**

**Rizka Aviany**

Menyetujui,

**Wakil Rektor Bidang Kemahasiswaan**

**Prof. Dr. Yusron Razak, MA**  
**NIP. 19591010 198303 1 003**



*Lampiran I – Susunan Panitia Pelaksana*

- Pelindung : **Rektor UIN Syarif Hidayatullah Jakarta**  
(Prof. Dr. Hj. Amany Burhanuddin Umar Lubis, Lc., MA.)
- Penasehat : **Wakil Rektor Bidang Kemahasiswaan**  
(Prof. Dr. Yusron Razak, MA)  
**Pembina Organsiasi**  
(Echo Chotib dan Yusuf Mu'arif Hidayat)
- Penanggungjawab : Rusydi Jamil Fiqri
- Tim Produksi**
- Pimpinan Produksi : Rizka Aviany  
Sekretaris : Nur Qoyimah  
Bendahara : Isqi Karomah Kusuma Ayu Laelia
- Tim Kreatif**
- Sutradara : Echo Chotib  
Ide Naskah : Echo Chotib  
Penulis Naskah : Devita Mawartiwi, Iip Maulana Syaiful Bahri, Yoga Fauzi Tsani.  
Pemain : Ahmad Fauzi, Isqi Karomah Kusuma Ayu Laelia, Nur Qoyimah,  
Fadilla Aulia, Daffa Novembry, Yuda Gunawan, Faradilla Ananda  
Selviany, Luthdfiatul Hidayah, Iqbal Adriansyah, Muhamad Iqbal,  
Dio Ihkamuddin, M. Reggie Priandi, Anisa, Hana Nur Annisa,  
Shafna Shafira, Moh Ali Dafir, Hasnan Habib
- Penata Artistik : Muhamad Iqbal, M. Reggie Priandi  
Penata Musik : Ubaidillah  
Penata Make Up : Anisa, Dhea Endah Judhanti, Hana Nur Annisa  
Penata Cahaya : Imron Rosyadi, Hasnan Habib  
Penata Kostum : Shafna Shafira, Moh. Ali Dafir  
Pimpinan Panggung : Rusydi Jamil Fiqri



Lampiran II – Rencana Anggaran Biaya

No	Uraian	Satuan	Volume	Harga Satuan	Jumlah
<b>1</b>	<b>Produksi</b>				
	Pengadaan Proposal	Buah	20	Rp 20,000	Rp 400,000
	Publikasi: Cetak dan Distribusi	Paket	1	Rp 1,500,000	Rp 1,500,000
	Dokumentasi: Foto dan Video	Paket x Hari	1 x 3	Rp 800,000	Rp 2,400,000
	Konsumsi	Paket	30x3x3	Rp 900,000	Rp 2,700,000
	<b>Total Anggaran Produksi</b>				<b>Rp 7,000,000</b>
<b>2</b>	<b>Kreatif</b>				
	Dekor Panggung	Paket	1	Rp 3,000,000	Rp 3,000,000
	Kostum dan Make Up	Paket	1	Rp 2,000,000	Rp 2,000,000
	Properti Pemain	Paket	1	Rp 500,000	Rp 500,000
	Honorarium Tim Kreatif	Paket	1	Rp 2,500,000	Rp 2,500,000
	<b>Total Anggaran Kreatif</b>				<b>Rp 8,000,000</b>
	<b>TOTAL KESELURUHAN</b>				<b>Rp 15,000,000</b>

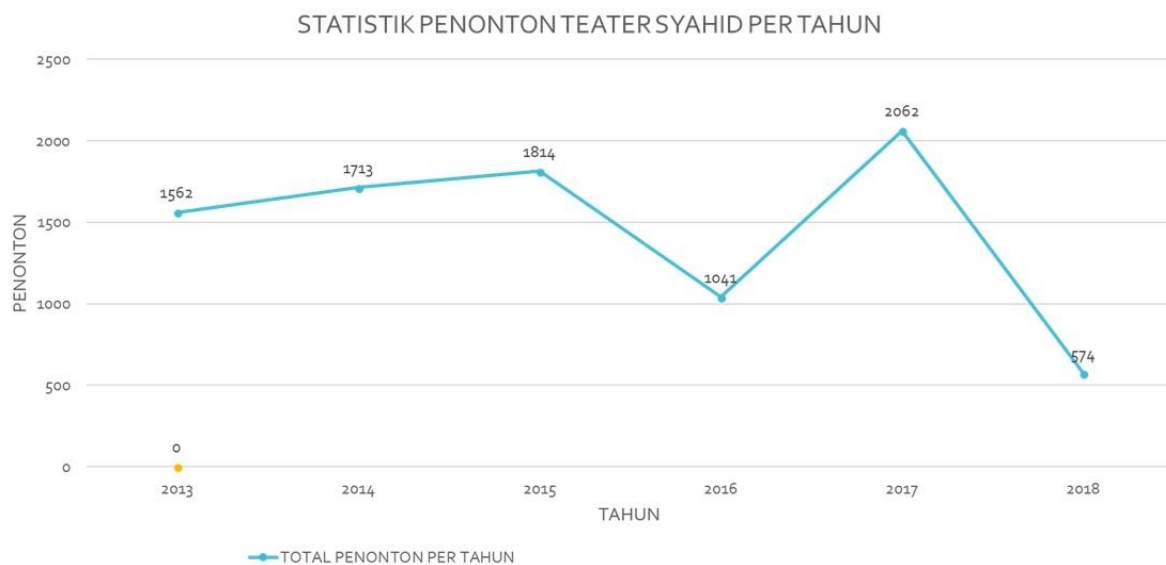




**Lampiran III – Materi Promosi dan Publisitas**

1. **Poster.** Ukuran A3, *artpaper* 150 gram F/C, 1.000 eksemplar. Disebarkan sejak satu bulan sebelum penyelenggaraan kegiatan ketempat-tempat seni dan budaya, kantor-kantor kedutaan, kampus, sekolah umum dan internasional, serta kafe dan restoran, toko buku dan musik di Jakarta dan sekitarnya.
2. **Buku Acara.** Ukuran A5, *isimatte paper*/HVS 120 gram. Cakupan seperti poster.
3. **E-Poster.** Materi elektronik, ukuran 1299x1874 pixels F/C, desain eksklusif. Cakupan grup Facebook “Teater Syahid”, twitter @teatersyahid\_ , Instagram “teatersyahid”.
4. **Giant Banner.** Ukuran 400x600 cm, desain eksklusif. Dipasang sejak satu bulan sebelum penyelenggaraan kegiatan di area banner utama UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
5. **X Banner.** Ukuran 100 x 200 cm. Dipasang pada setiap kegiatan, di depan pintu masuk.

**Lampiran IV – Database Penonton**



**Lampiran V – Profil Teater Syahid**

Sekretariat Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Teater Syahid:

Gd. Student Center Lt. 1 Universitas Islam Negeri (UIN) Syarif Hidayatullah Jakarta.

Jl. Ir. H. Djuanda No. 95, Jakarta Selatan, 15412 Tlp: 0838-9557-3682 (Hana) Email: [teatersyahid@uinjkt.ac.id](mailto:teatersyahid@uinjkt.ac.id)



Teater Syahid merupakan Unit Kegiatan Mahasiswa yang berkonsentrasi pada seni teater. Organisasi ini berdiri pada tanggal 17 Oktober 1988 atas prakarsa beberapa civitas akademika IAIN Syarif Hidayatullah Jakarta (kini; UIN Syarif Hidayatullah Jakarta). Sejak awal kelahirannya, Teater Syahid berkomitmen untuk mengembangkan potensi mahasiswa UIN Syarif Hidayatullah Jakarta yang terikat dengan kerja kesenian dan kebudayaan; khususnya teater. Dalam penciptaan karyanya, Teater Syahid mengagas untuk terus berkesinambungan menjaga intensitas keseniannya dengan mengadakan pementasan skala besar dua kali dalam satu tahun, di luar dari beberapa pentas kecil yang diadakan baik di dalam maupun di luar kampus.

Karya Panggung Teater Syahid dalam lima tahun terakhir

2013 – MADA (ide cerita dari buku Mada karya Abdullah Wong, penulis naskah dan sutradara Bambang Prihadi) bekerja sama dengan Lab Teater Ciputat dan didukung oleh Yayasan Kelola dan Djarum Foundation

2014 – Cannibalogy (karya Benny Johannes sutradara Bangkit Sanjaya) didukung oleh Dinas Pariwisata dan Budaya, Kemenpora

2015 – Mak Comblang (karya Nikolai Gogol sutradara Aseng Komarudin)

Pin.. Pulang (karya Amalia Rosyidah sutradara Rajab Husein)

2016 – Persembunyian (karya Indra Kurnia Winata sutradara Bangkit Sanjaya)

Art Inspiring III (berisikan empat pementasan dengan lakon; Almond Jelly, Kura-kura dan Bekicot, Tanda Silang dan Lawan Catur)

2017 – Para Penjudi (karya Nikolai Gogol sutradara Sir Ilham Jambak)

KALA (karya N. Riantiarno sutradara Bangkit Sanjaya)

2018 – GERR (karya Putu Wijaya sutradara Aseng Komarudin)

NYA (karya Said Riyadi Abdi sutradara Ari Sumitro)



Lampiran VI – Rundown Pertunjukan “BHITI (The Power of Unity)”

Jumat, 22 Maret 2019

No.	Waktu	Kegiatan	Tempat	PJ
1	08.00 – 10.00	Kondisioning	Aula SC	Fauzi
2	10.00 – 12.00	Cek sound, lampu, dan finishing properti	Aula SC	Iqbal, Hasnan, Reggie
3	12.00 – 13.00	ISHOMA	Aula SC	Isqi
4	13.00 – 15.30	Drealing Adegan	Aula SC	Ale, Dio dan Echo Chotib (Sutradara)
5	15.30 – 16.00	ISHOMA	Aula SC	Qoyi
6	16.00 – 18.00	Make Up, ISHOMA	Aula SC	Hana
7	18.00 – 18.30	Briefing All Crew dan Pemain	Aula SC	Fadilla
9	18.30 – 19.00	Stand By	Aula SC	Dio
10	19.00 – 20.30	Pentas Hari 1	Aula SC	Ale
11	20.30 – 21.00	Evaluasi dan beres- beres	Aula SC	Rusydi



UNIT KEGIATAN MAHASISWA TEATER SYAHID  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYARIF HIDAYATULLAH JAKARTA

Sabtu, 23 Maret 2019

No.	Waktu	Kegiatan	Tempat	PJ
1	08.00 – 10.00	Kondisioning	Aula SC	Fauzi
2	10.00 – 12.00	Cek sound, lampu, dan finishing properti	Aula SC	Iqbal, Hasnan, Reggie
3	12.00 – 13.00	ISHOMA	Aula SC	Isqi
4	13.00 – 15.30	Drealng Adegan	Aula SC	Ale, Dio dan Echo Chotib (Sutradara)
5	15.30 – 16.00	ISHOMA	Aula SC	Qoyi
6	16.00 – 18.00	Make Up, ISHOMA	Aula SC	Hana
7	18.00 – 18.30	Briefing All Crew dan Pemain	Aula SC	Fadilla
9	18.30 – 19.00	Stand By	Aula SC	Dio
10	19.00 – 20.30	Pentas Hari 2	Aula SC	Ale
11	20.30 – 21.00	Evaluasi dan beres- beres	Aula SC	Rusydi



Minggu, 24 Maret 2019

No.	Waktu	Kegiatan	Tempat	PJ
1	08.00 – 10.00	Kondisioning	Aula SC	Fauzi
2	10.00 – 12.00	Cek sound, lampu, dan finishing properti	Aula SC	Iqbal, Hasnan, Reggie
3	12.00 – 13.00	ISHOMA	Aula SC	Isqi
4	13.00 – 15.30	Drealng Adegan	Aula SC	Ale, Dio dan Echo Chotib (Sutradara)
5	15.30 – 16.00	ISHOMA	Aula SC	Qoyi
6	16.00 – 18.00	Make Up, ISHOMA	Aula SC	Hana
7	18.00 – 18.30	Briefing All Crew dan Pemain	Aula SC	Fadilla
9	18.30 – 19.00	Stand By	Aula SC	Dio
10	19.00 – 20.30	Pentas Hari 3	Aula SC	Ale
11	20.30 – 21.00	Evaluasi dan beres- beres	Aula SC	Rusydi



**Sekretariat UKM Teater Syahid**

Gd. Student Center Lt. 1 Universitas Islam Negeri (UIN) Syarif Hidayatullah Jakarta. Jl. Ir. H. Djuanda No. 95, Jakarta Selatan, 15412

Kontak Pribadi : Hana Nur Annisa (0838-9557-3682)

Email : [hananurannisa91@gmail.com](mailto:hananurannisa91@gmail.com)

Rusydi Jamil Fiqri (0896-5304-1558)

Email : [rusydijamil97@gmail.com](mailto:rusydijamil97@gmail.com)

Email : [teatersyahid@uinjkt.ac.id](mailto:teatersyahid@uinjkt.ac.id)

Nomor Rekening : Bank BNI 0189298613, atas nama BLU UIN Syarif  
Hidayatullah Jakarta